

GRANDI MOSTRE COMO

PAVEL FILONOV

Il nostro scopo è elaborare dipinti e disegni che siano fatti con tutta la bellezza del lavoro ostinato [...]

Noi non dividiamo il mondo in due fazioni – est e ovest – ma siamo al centro dell'arte mondiale, al centro di un gruppetto di lavoratori ostinati e all'avanguardia [...] noi veneriamo la pittura intrinseca e radicata nel quadro, noi per primi inauguriamo una nuova era dell'arte – l'epoca dei quadri fatti e dei disegni fatti, e nella nostra patria noi portiamo il centro dell'arte, nella nostra patria che ha creato superbe cattedrali indimenticabili, l'artigianato e le icone.

Pavel Filonov

Manifesto Quadri fatti, firmato "Atelier intimo di pittori e disegnatori", 1914

Artista, tu devi pensare e criticare per te stesso, devi prevedere, fare, creare e inventare.

Procurati un massimo di forza visiva, procurati un'ideologia a misura del mondo, una percezione scientifica e senso ponderante. Abbi cura che le pareti delle sale espositive e le colonne dei giornali non si colorino di noia mortale.

Affrettati a riconsiderare i valori.

Irrompe la fioritura universale, l'era dei quadri fatti. [...]

Che scoppi la prima rivoluzione mondiale nella psicologia dell'artista e dell'arte!

Artisti di destra e di sinistra – ribellatevi!

Basta con le pedanterie del passato! Liberare i vostri spiriti!

Pavel Filonov

Dichiarazione della fioritura universale, Mosca, 1923

La verità dell'arte è la verità dell'analisi.

La forza attiva dell'arte è l'azione della verità sottoposta all'analisi e rivelatasi in una forma vivente e parlante, una forma portata al grado massimo di persistenza e perfezione, qualcosa di accessibile a chiunque [...]

La pittura è il linguaggio universale dell'artista accessibile a tutti.

Questo linguaggio è incorporato nella coscienza dello spettatore con una deduzione integrale che a volte non può essere tradotta in parole.

Il fondamento della mia arte, cioè quello che osservo,

Segreteria organizzativa

Comune di Como

Assessorato alla Cultura

22100 Como | via Vittorio Emanuele II, 97

Tel. + 39 031 571979

Fax + 39 031 3385561

www.comune.como.it

Comunicazione e Relazioni Pubbliche

Vertex International Consulting

20123 Milano | via Mascheroni, 1

Tel. + 39 02 48194390

Fax + 39 02 4693248

www.vertexic.com

press@vertexic.com

GRANDI MOSTRE COMO

studio e rivelo nei miei lavori, è lo studio dell'uomo, dei suoi dati e delle sue caratteristiche intellettuali, di classe e bio-dinamiche, del suo modo di vivere e pensare. [...] Ognuno guarda attraverso un'angolazione diversa, chi da una lato e fino a un certo punto, chi il retro, chi il davanti di un oggetto; insomma sempre una parte di quello che si osserva.

I maestri dell'arte analitica aspirano invece alla visione più esauriente possibile.

Pavel Filonov

I principi dell'arte analitica, ca. 1923, Prefazione al catalogo di una mostra dei Maestri dell'arte analitica, 1928-1929

Immetti in ogni frammento pittorico un colore ben definito affinché s'insinui come il calore in un corpo umano, o perché esso sia organicamente collegato con la forma, come in natura le cellule del fiore.

Non si possono conquistare le rivelazioni e i misteri dell'arte se non si è a lungo esercitato la tecnica dell'espressione artistica.

Saper dipingere significa lavorare tenacemente su ogni atomo di materia pittorica, come fanno il calzolaio e il poeta, il musicista, il cantante o il falegname, il fabbro e il carpentiere. Creare significa saper fare.

Pavel Filonov

Lettera a un giovane allievo, 1928