

GRANDI MOSTRE COMO

Evento in mostra

**Comune di Como
Assessorato alla Cultura**

"TEATRO in MOSTRA" - Como

presentano

"Suono Giallo"

Parole, musica e immagini dall'avanguardia alla Rivoluzione d'Ottobre.

Regia e Drammaturgia
Paolo Giorgio

Progetto teatrale
Laura Negretti

Scene
Armando Vairo

Video
Mauro Cozza e Giuliano Piccolo

Con
Laura Negretti

Alla fisarmonica
Davide Vendramin

Segreteria organizzativa
Comune di Como
Assessorato alla Cultura
22100 Como | via Vittorio Emanuele II, 97
Tel. + 39 031 571979
Fax + 39 031 3385561
www.comune.como.it

Comunicazione e Relazioni Pubbliche
Vertex International Consulting
20123 Milano | via Mascheroni, 1
Tel. + 39 02 48194390
Fax + 39 02 4693248
www.vertexic.com
press@vertexic.com

GRANDI MOSTRE COMO

L'idea di **"Suono giallo"** nasce da una passeggiata fra le grandi sale di Villa Olmo, con gli occhi persi nelle linee e nei colori dei grandi quadri che ospita. L'arte è una suggestione che risveglia i sensi e apre percorsi inediti. **"Suono giallo"** li insegue ad uno ad uno, per amplificare, arricchire e condensare, in parole e immagini, quella sensazione indefinibile che ci accompagna dopo aver guardato intensamente dei capolavori.

Kandinskij, Malevic e Chagall hanno vissuto ciascuno la propria vita inseguendo le chimere della loro ricerca. Si sono incrociati di sfuggita, ma hanno una cosa in comune: tutti e tre hanno creduto ad un grande sogno di rinnovamento della società e delle arti, tutti e tre in qualche modo hanno collaborato con le istituzioni statali russe nate dalla Rivoluzione d'Ottobre. Quel sogno doveva rivelarsi ben presto un incubo, e i frutti migliori della loro creatività sarebbero ammassati per anni negli scantinati dei musei.

"Suono giallo" parla proprio di questo. Un'esplosione di speranza creativa che crolla nel mondo buio del regime. L'ispirazione addomesticata dal potere. Abbiamo immaginato una donna di oggi, 2009. Una donna che guarda con grandi occhi un nuovo secolo che spalanca le sue porte di fronte a lei. Una donna che è cresciuta amando i colori e il turbinio d'immaginazione di questi artisti. Per interrogare il proprio futuro, va alla ricerca delle sensazioni e delle speranze che un secolo prima, nel 1909, animavano i suoi pittori. E li segue fino alla cieca oscurità che, nel 1930, cala sul mondo, con quel colpo di pistola puntata al cuore che tolse alla vita il grande Majajovskij.

"Suono giallo" è una lettura scenica, ma non solo. Il palcoscenico si trasforma in un'installazione costruttivista, grazie agli elementi geometrici: un quadrato, un cerchio e un triangolo, sospesi in un cielo nero, cangianti in colori molteplici, attraversati da materiali video che ci riportano al tempo trascorso, inseguendo sui visi antichi degli artisti i segreti della loro arte. La musica di una fisarmonica gioca con la voce dell'attrice, scoprendo e illuminando testi che spaziano dalla grande letteratura russa ai manifesti dei movimenti che hanno infiammato il secolo, dalla migliore poesia ai pensieri più segreti dei pittori.

Sulla scena prende vita un carillon della memoria che, fra musica, parole e immagini, racconta un'epoca e una stagione irripetibili, inseguendo quello stile irriverente e immaginifico che l'ha contrassegnata.

Una serata che chiede soltanto di sedersi ed ascoltare, per lasciarsi trascinare in un mondo che, se appartiene al passato, non smette di affascinarci e portarci lontano.

GRANDI MOSTRE COMO

Testi

Marc Chagall – *La mia vita*
Vasilij Kandinskij – *Suono Giallo*
Filippo Tommaso Marinetti – *Manifesto del Futurismo*
Angelo Maria Ripellino – *Il trucco e l'anima*
Kazimir Malevič – *Manifesto del suprematismo*
Nikolaj Gogol' – *Le anime morte*
Michail Bulgakov – *Memorie di un defunto (Romanzo teatrale)*
Boris Pasternak - *Il dottor Živago*
Vladimir Majakovskij - *A Sergej Esenin*
Anna Achmatova – *Majakovskij nel 1913*
Boris Pasternak – *In morte di Majakovskij*

Lo spettacolo è stato concepito, sia a livello drammaturgico che di messa in scena, in maniera tale da poter essere perfettamente fruibile da una fascia di pubblico molto ampia (**dalle scuole medie in poi**) infatti, la pluralità delle scelte espressive e dei linguaggi, che spaziano dalla musica suonata dal vivo, alle parole recitate per arrivare fino alle immagini video, rendono possibili più livelli di lettura e lo trasformano in un'occasione di particolare interesse per chi, come le scuole o le associazioni culturali, intendono approfondire e prolungare tutti quegli stimoli raccolti durante la visita della mostra.

Durata 55 minuti c.a.

Nel corso dei quattro mesi di durata della mostra i **gruppi** e le **scuole** possono prenotare lo spettacolo, con un minimo di 20 iscritti, in qualsiasi giorno e a qualsiasi ora.

Ingresso: € 3 per le scuole - € 5 per i gruppi.

Sono inoltre già state fissate **4 repliche** per consentire anche ai **singoli**, e non solo ai gruppi che prenotano, di vedere lo spettacolo.

- **Giovedì 16 Aprile h 21.00** - Debutto ad ingresso libero
- **Sabato 9 Maggio h 21.00** - Ingresso € 5
- **Sabato 6 Giugno h 21.00** - Ingresso € 5
- **Domenica 28 Giugno h 21.00** - Ingresso € 5

Tutte le repliche si terranno nel **Teatrotenda di Villa Olmo**.

GRANDI MOSTRE COMO

Info e prenotazioni

Prenotazione Gruppi locali: tel. 031.571979 – fax. 031.3385561

Infoline: 02. 54918

Sito internet: www.grandimostrecomo.it

Teatro in Mostra

Laura Negretti

348/7640517

lauranegretti@hotmail.com

Segreteria organizzativa

Comune di Como

Assessorato alla Cultura

22100 Como | via Vittorio Emanuele II, 97

Tel. + 39 031 571979

Fax + 39 031 3385561

www.comune.como.it

Comunicazione e Relazioni Pubbliche

Vertex International Consulting

20123 Milano | via Mascheroni, 1

Tel. + 39 02 48194390

Fax + 39 02 4693248

www.vertexic.com

press@vertexic.com