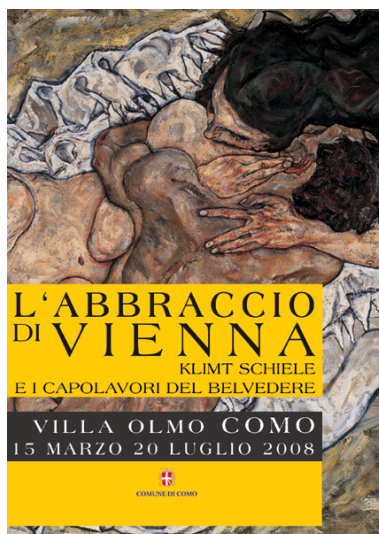


# GRANDI MOSTRE COMO

L'abbraccio di Vienna – Klimt, Schiele e i capolavori del Belvedere  
15 marzo – 20 luglio 2008



L'abbraccio di Vienna è un grande affresco dell'arte mitteleuropea e una finestra sull'arte della capitale austro ungarica fin de siècle.

In collaborazione con il Museo Belvedere di Vienna, raccoglie ottanta opere in grado di ripercorrere la genesi dell'arte dell'Ottocento e del Novecento, partendo dal Barocco, passando per la Belle Époque, per il Biedermeier, fino a giungere alla Secessione e al primo Espressionismo.

Il percorso espositivo parte dalle opere delle collezioni di pittura Barocca del Belvedere, come i capolavori a sfondo religioso o mitologico di Paul Troger o i ritratti di rappresentanza di Martin Van Meytens, fino alle virtuosistiche e grottesche teste di carattere dello scultore Franz Xaver Messerschmidt.

Nello sviluppo cronologico delle sale, due sono dedicate alle sezioni Viaggio in Italia, con le rappresentazioni di gusto romantico di città come Roma o Napoli e Donne in cui la figura femminile incarna l'ideale di bellezza sia come madre sia come femme fatale, come nei quadri di Johann Baptist Reiter.

Ampio spazio è dedicato al profondo segno lasciato nell'arte del Novecento dalla Secessione Viennese, gruppo di raffinati ed inquieti artisti Jugendstil tra cui Klimt, in mostra con diverse opere come Dopo la pioggia, Castello di Kammer sul lago Atter o lo splendido ritratto di Johanna Staude, dipinto tra il 1917 e il 1918.

Oltre ad opere di esponenti di rilievo della Secessione come Koloman Moser e Otto Friedrich, sono esposti a Villa Olmo alcuni capolavori assoluti di Oskar Kokoschka ed Egon Schiele, il cui splendido e terribile Abbraccio è simbolo - e titolo - dell'esposizione.

- ▶ 80 opere in mostra
- ▶ Curatori Sergio Gaddi, Franz Smola
- ▶ Catalogo "L'abbraccio di Vienna – Klimt, Schiele e i capolavori del Belvedere", Silvana Editoriale, 2008
- ▶ 82.000 visitatori
- ▶ Per la prima volta in Italia l'opera di Maximilian Oppenehimer L'orchestra: Gustav Mahler dirige i Wiener Philharmoniker, 1935-1952
- ▶ Teatro in Mostra: Visioni di Salomè, con Laura Negretti e Alessandro Baito, regia di Paolo Giorgio, Teatro Tenda Villa Olmo
- ▶ Concerto in Mostra: Christian Leotta esegue Le 32 sonate per pianoforte di L. v. Beethoven, Teatro Sociale Como

Segreteria organizzativa  
**Comune di Como**  
**Assessorato alla Cultura**  
22100 Como | via Vittorio Emanuele II, 97  
Tel. + 39 031 571979  
Fax + 39 031 3385561  
[www.comune.como.it](http://www.comune.como.it)

Comunicazione e Relazioni Pubbliche  
**Vertex International Consulting**  
20123 Milano | via Mascheroni, 1  
Tel. + 39 02 48194390  
Fax + 39 02 4693248  
[www.vertexic.com](http://www.vertexic.com)  
[press@vertexic.com](mailto:press@vertexic.com)